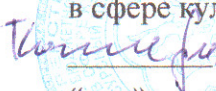


СОГЛАСОВАНО:

Директор ГБУ ДПО

в сфере культуры и искусства

 Кошкар-оол В.А.

«    » 20  г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО

Бай-Хаакской ДШИ

 Оюн Ч.Н.

«    » 20  г.

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ

ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

МБУ ДО БАЙ-ХААКСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

в 2020 – 2021 учебном году

Учебные планы приняты на заседании  
методического объединения и утверждены  
педагогическим советом  
«31» августа 2020 г. протокол № 1

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства – фортепиано**  
**срок обучения – 4 года, 9-14 лет**

	Годы обучения				Промежуточная итоговая аттестация	
	I	II	III	IV	Промежуточная	итоговая
<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки</b>						
1.1. Основы музыкального исполнительства фортепиано	2	2	2	2	I, II, III	IV
<b>2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>						
2.1. Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III	IV
2.2. Музыкальная литература		1	1	1	I, II, III	IV
2.3. Слушание музыки	1				I	
<b>3. Учебный предмет по выбору:</b>						
3.1. Хор	1	1	1	1	I, II, III	IV
	5,5	5,5	5,5	5,5		

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание:

1. Младшими считаются I, II класс.
  2. Старшими – III, IV классы.
  3. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы – 9 – 14 лет.
  4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек.
  5. Помимо занятий в хоре, оркестре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно старшего и младшего хоров.
  6. Школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, праздников и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц).

Преподаватель

*Оле*

*Оле В.В.*

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства – игил, чадаган, дошпулуур**  
**срок обучения – 5 лет, 7-11 лет**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Музицирование (ансамбль)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V
4	Слушание музыки	1			-	-	
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
6	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего	6	6	6	6	6	

\*Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\*Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\*Музицирование (ансамбль) предполагает: чтение с листа, транспортирование, подбор по слуху, игра в ансамбле, занятия аккомпанементом.

\*\*\*Перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение (хоомей), вокальный ансамбль, аранжировка и др.

### Примечание

1. Младшими классами следует считать – I – II, старшими – III - IV – V классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I – II классах являются занятия хорovým пением. В IV – V классах часы, отведенные на данный момент, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например камерный ансамбль. Для учащихся осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I – II классах. В III - IV классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 5 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 3 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек,

по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров;
5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
7. – преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
  - концертмейстерские часы:
    - \* для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
    - \* для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
    - \* для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
    - \* для проведения занятий по предмету по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.).

Преподаватель:

*Ооржак*  
*Куулар*

*///*

Кенден В.С.  
Ооржак АБ.  
Куулар А.А.

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства – аккордеон**  
**срок обучения – 4 года, 7-11 лет**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю)				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	промежут очная	итоговая
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>						
1.1	Основы музыкального исполнительства – аккордеон	2	2	2	2	I, II, III	IV
2	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>						
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III	IV
2.2	Слушание музыки	1				I	
2.3	Музыкальная литература		1	1	1	II, III	IV
3	<b>Учебный предмет по выбору:</b>						
3.1	Музицирование (игра в ансамбле)		0,5	0,5	0,5	II, III, IV	
	<b>Всего:</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

**Примерный перечень учебных предметов:** основа музыкального исполнительства (аккордеон), сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, музицирование (игра в ансамбле),

\*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

**Примечание**

1. Младшими классами считается - I, II класс.
  2. Старшими классами следует считать – III, IV классы.
  3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек.
  4. Помимо занятий в хоре, оркестре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно старшего и младшего хоров.
  5. Школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, праздников и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
  6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);

Преподаватель



Турчиненко В.В.

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства – баян**  
**срок обучения – 4 года, 7-12 лет**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю)				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	промежут очная	итоговая
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>						
1.1	Основы музыкального исполнительства – баян	2	2	2	2	I, II	III, IV
2	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>						
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II	III, IV
2.2	Слушание музыки	1				I	
2.3	Музыкальная литература		1	1	1	II	III, IV
3	<b>Учебный предмет по выбору:</b>						
3.1	Музицирование (ансамбль)	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III	
3.2	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II	III, IV
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>		

**Примерный перечень учебных предметов:** основа музыкального исполнительства (баян), сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, музицирование (ансамбль), предмет по выбору.

\*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

**Примечание**

1. Младшими классами считается - I, II класс.
  2. Старшими классами следует считать - II, IV классы.
  3. В первый класс принимаются дети старше 7 лет.
  4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек.
  5. Помимо занятий в хоре, оркестре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно старшего и младшего хоров.
  6. Школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, праздников и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
  7. По решению педсовета с учетом пожеланий обучающегося может увеличиваться время на занятия специальным инструментом в рамках «Часа по выбору» для подготовки к конкурсам и выпускным экзаменам.
  8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
- Для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц).

Преподаватель

*Овсянников С.К.*

Овсянников С.К.

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области хореографического искусства**  
**срок обучения – 5 лет, 6 - 17 лет**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Дополнительная общеобразовательная программа (основной учебный план)					Про ориентационное отделение	
		I	II	III	IV	V	1 кл	2 кл
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>							
1.1	Классический танец	3	3	3	3 ✓	3	3	2
1.2	Народно-сценический танец		2	2	2 ✓	2	3	2
1.3	Бальный танец	2	2	2	1 ✓	1		
1.4	Современный танец	-	-	-	2 ✓	2 ✓		
1.5	Ритмика	1	-	-	-	-		
1.6	Гимнастика	1	-	-	-	-		
1.7	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	2	2
1.8	Музыкальная грамота	-1	-1	-	-	-		
2	<b>Учебные предметы историко - теоретической подготовки:</b>							
2.1	Беседа о хореографии	-	-	1	1	1		
		10	10	10	10	10	8	6

Примерный перечень учебных предметов: классический танец, народный танец, бальный танец, ритмика, гимнастика, сценическая практика, предмет по выбору.

\*Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

Примечание:

1. Младшими считаются I, II классы.
2. Старшими считаются III, IV, V классы.
3. Занятия по классическому танцу во всех классах и по народно-сценическому танцу могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками во 2 и 3 классах. Наполняемость групп по этим дисциплинам 10-12 человек.
4. подготовка (сценическая практика) реализуется при условии наличия соответствующих ассигнований, дисциплина реализуется в форме индивидуальных или малогрупповых (ансамблевых) занятий. При индивидуальной форме занятий часы по дисциплине (сценическая практика) планируются из расчета 0,5 часа на каждого обучающегося. При малогрупповой (ансамблевой) форме занятий учебные часы планируются из расчета 1 час на каждый ансамбль.
5. Предметом по выбору обучающейся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для

обучающегося утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: классический танец, историко-бытовой танец, народно-сценический танец, дополнительный музыкальный инструмент сольфеджио. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением педагогического совета. Предметы по выбору «классический танец», «историко-бытовой танец», «народно-сценический танец», «сольфеджио», предполагают проведением дополнительных практических занятий (как индивидуальных так и малогрупповых) для перспективных обучающихся на основе рабочих программ указанных дисциплин.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы – из расчета 100% общего кол-ва часов, отводимых на практические (индивидуальные и групповые) занятия по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому танцу, гимнастике, сценической практике для проведения занятий по классическому, народно – сценическому, историко – бытовому и современному бальному танцу, ритмике.

7. Часы для руководителя и концертмейстера на репетиционную работу по подготовке отчетных (~~выпускных~~ концертных) и конкурсных выступлений из расчета 25% от общего кол-ва индивидуальных часов по предмету «сценическая практика».

Преподаватель

*Монгуш*  
*Оюн*  
*Серен-оол*

Монгуш С.Ч.  
Оюн Ч.Н.  
Серен-оол А.О.



**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства – сольное народное пение**  
**срок обучения – 4 года, 7-14 лет**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю)				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	промежуточная	итоговая
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>						
1.1	Основы музыкального исполнительства – сольное народное пение	2	2	2	2	I, II	III IV
2	<b>Музцирование</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	I II	III IV
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5		
3.1	Чтение с листа	1	1	1	1	I II	III IV
4	Коллективное музцирование						
4.1	<b>Ансамбль</b>	1	1	1	1	I, II	III IV
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		

\*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

**Примечание**

1. Младшими классами считается - I, II класс.
  2. Старшими классами следует считать - III, IV классы.
  3. В первый класс принимаются дети с 7 лет.
  4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек.
  5. Помимо занятий в хоре, оркестре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно старшего и младшего хоров.
  6. Школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, праздников и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
  7. По решению педсовета с учетом пожеланий обучающегося может увеличиваться время на занятия специальным инструментом в рамках «Часа по выбору» для подготовки к конкурсам и выпускным экзаменам.
  8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
- Для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
  - Для проведения занятий по предмету по выбору (вокал, вокальный ансамбль и др.);
  - Для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

Преподаватель: *Монгуш* Монгуш Ч.Б.

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области художественного искусства**  
**срок обучения – 4 года, 6 - 17 лет**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Дополнительная общеобразовательная программа (основной учебный план)				Про ориентационное отделение		
		I	II	III	IV	1 кл	2 кл	3 кл
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>							
1.1	Рисунок	3	3	3	3	2	2	2
1.2	Живопись	2	2	2	2	2	2	2
1.3	Композиция станковая	2	2	3	2	2	2	2
1.4	Композиция прикладная (ДПИ)	2	2	1	1			
2	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>							
2.1	История ИЗО	1	1	1	1			
		10	10	10	10	6	6	6

**Пояснительная записка**

**К учебному плану по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**

В 1 класс принимаются дети с 6 лет. Срок обучения 4 года.

Количественный состав групп 10-12 человек.

1. Предмет по выбору (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации) определяются администрацией школы и педсоветом, утверждается до начала учебного года.

В 5 классе разрешается распределение времени, отведенного предмет по выбору, между несколькими предметами, предусмотренными учебным планом. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от занятий предметом по выбору, однако без изменения размера платы за обучения.

2. Учебная практика проводится в форме пленэра в течение 2-х недель летний или осенний период. Она может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года.

3. Сроки начала и окончания учебного года, каникул должны совпадать со сроками, устанавливаемыми для общеобразовательных школ (следует также учитывать время проведения учебной практики).

Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговой - в конце учебного года и экзаменационный просмотр.

Преподаватель:

*Сычугова*  
*Монгуш*

Сычугова А.С.

Монгуш М.М.

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства – сольное пение**  
**срок обучения – 4 года, 7-14 лет**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю)				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	промежуточная	итоговая
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>						
1.1	Основы музыкального исполнительства – сольное пение	2	2	2	2	I, II	III IV
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>						
	2.1.Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	I II	III IV
	2.2Слушание музыки	1				I, II	
	2.3Музыкальная литература		1	1	1	I, II	III IV
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>						
3.1	Хор	1	1	1	1	I, II	III IV
	Всего:	5,5	5,5	5,5	5,5		

\*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

**Примечание**

1. Младшими классами считается - I, II класс.
  2. Старшими классами следует считать - III, IV классы.
  3. В первый класс принимаются дети с 7 лет.
  4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек.
  5. Помимо занятий в хоре, оркестре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно старшего и младшего хоров.
  6. Школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, праздников и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
  7. По решению педсовета с учетом пожеланий обучающегося может увеличиваться время на занятия специальным инструментом в рамках «Часа по выбору» для подготовки к конкурсам и выпускным экзаменам.
  8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
- Для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
  - Для проведения занятий по предмету по выбору (вокал, вокальный ансамбль и др.);
  - Для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

Преподаватель:



Бадырғы О.С.

## **Рекомендации к условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать к реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные самостоятельные занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 12 человек, мелкогрупповой форме - от 2-х до 8 человек, при этом такие учебные предметы, как «Сценическая практика» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

**Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и может составлять 40 минут.**

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в (детских школах искусств по видам искусств необходимо учитывать, что (видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

**продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.**

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств; наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

**Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.**

Учебный год для педагогических работников составляет **44 недели**, из которых **34-35 недель** – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Образовательные организации должны взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с

целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

При реализации общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и театрального искусств финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам;

При реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства финансирования работа натурщика из расчета до 30 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.